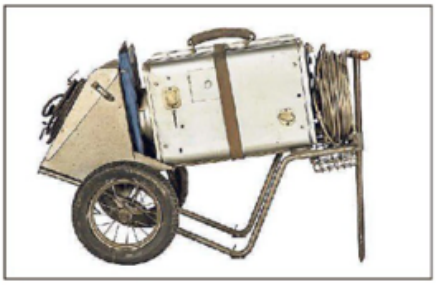


A sinistra, una sorta di saldatore portatile trovato alla Centrale Volpi e consegnato dalla Transped A destra, uno scarpone da palombaro con suola di piombo: sono alcuni tra gli oggetti in mostra al Vega di Marghera

PORTO MARGHERA 100

L'archeologia industriale diventa design

Giorgio Bombieri "rielabora" gli oggetti esposti al Vega per ricordare il centenario: mostra aperta sino a maggio

MARGHERA

Un secolo di macchine, di rumori, di sudore, di vittorie e di sconfitte.

Un'epopea, quella di Porto Marghera, che rivive nel padiglione Antares del Vega, in una mostra allestita dal comitato promoto del Centenario e visitabile sino a maggio.

In questo ambito il fotografo del Comune Giorgio Bombieri, alle spalle una ricca frequentazione del vastissimo areale e una smodata passione per l'archeologia industriale, ha fotografato tutti gli oggetti in mostra, trasformandoli in puro design. Li ha isolati su sfondo bianco, scontornandoli e dando loro - indirettamente - una nuova dignità.

Oggetti trovati nelle vetrine di imprese tutt'ora attive. Oggetti dati in prestito agli organizzatori in mostra. Oggetti figli della produzione di semilavorati, spesso di incerta provenienza ma anche di incerta utilizzazione perché figli di lavorazioni che non esistono più da un pezzo, di fabbriche chiuse o riconvertite, di tecnologie in larga parte soppiantate.

"Industriæ", la mostra di cui parlavamo sopra, racconta le produzioni, i processi e i cicli produttivi di cent'anni di attività di Porto Marghera focalizzando l'attenzione sul capitale produttivo accumulato nel corso di cento anni, un patrimonio di saperi e conoscenze che si traduce in oggetti e servizi. L'esposizione interpreta Porto Marghera come un grande congegno, in cui lavoratori, aziende, culture e produzioni sono strettamente connessi e in costante evoluzione all'insegna dell'integrazione e dell'innovazione. All'interno dell'esposizione «Industriæ», a corredo dei pannelli esplicativi, di materiali tecnici e montaggi video, l'intervento installativo «Ascoltare l'industria. Sound art per il centenario» di Porto Marghera di Enrico Coniglio e Nicola Di Croce esplora le sorgenti sonore che permeano le diverse parti del complesso industriale di Porto Marghera, siano siano esse frutto dell'azione umana o dei macchinari in funzione.

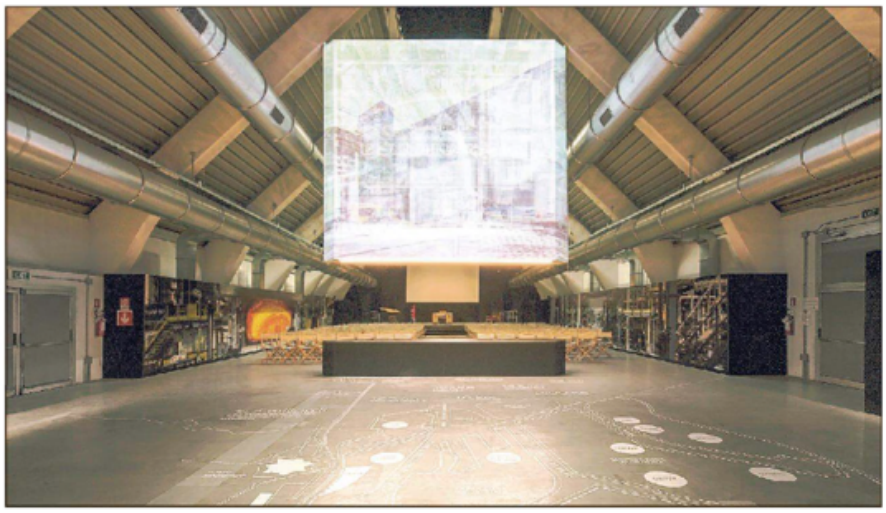
Il nostro speciale. Sul sito della Nuova, uno speciale con articoli, foto e video: http://nuovavenezia.gelocal.it/speciale/i-cento-anni-di-porto-marghera

Mostra: info e orari.

Padiglione Antares (VEGA) - IndustriÆ sino al 27 maggio.

Orario lun-ven ore 8.00 - 14.00; Sabato e domenica ore 9.00 - 17.00 ingresso libero.

©RIPRODUZIONE RISERVATA



Qui sopra, una veduta del padiglione Antares che ospita la mostra su Porto Marghera e svariati oggetti in mostra, rifotografati da Giorgio Bombieri suincarico del Comune

Dalla Italiana Coke, a fianco, una maschera di sicurezza; qui sopra, una scarpa da lavoro con zoccolo di legno per camminare sopra il carbone; a lato, calzari di una tuta ignifuga